







ÁFRICA ALFONSO SILVÁN

Una exposición de obras pictóricas dónde el artista trata de reflejar el corazón de África desde la profunda mirada de su gente.

El Artista



"Mi intención nunca es retratar caras, sino almas" Alfonso Silván

Alfonso Silván es un artista plástico nacido en Madrid, España. Especializado en la pintura acrílica de retratos con un estilo muy personal y expresivo.

Comenzó a pintar desde muy pequeño, y siempre supo que el arte sería un pilar fundamental en su vida. A pesar de esto, se distanció de la practica durante algunos años en su periodo de adolescencia, pero rápido recupero el foco y lo retomó con más fuerza y ganas que nunca.

Tras unos años practicando principalmente la pintura digital, es durante sus estudios de grado de Bellas Artes en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, donde recupera su pasión por la pintura tradicional además de descubrir lo bonito y enriquecedor que es dedicarse plenamente a aquello que más amas.

En 2019 a la vuelta de su viaje por Kenia es cuando decide hacer un parón en los encargos a particulares para crear un proyecto propio sobre su experiencia en el Masái Mara. Aquí nace esta exposición, que también coincide con donde él considera que inicia realmente su carrera artística y la búsqueda de su estilo propio, hoy en día bastante reconocible.

Su pasión por los retratos, las miradas y la expresión más pura de cada persona, unidos a su particular forma de pintarlos con cierto realismo y mucho color, hacen de sus retratos obras llenas de personalidad y sentimientos. Trata de reflejar el alma de quien es retratado y proyectarlo al mundo.



ÁFRICA POR ALFONSO SILVÁN

Introducción

Para presentar este proyecto hay que entender cómo surge, y esto implica remontarse a agosto de 2019.

Varios amigos nos propusimos organizar un viaje a África. Nuestro deseo era ir a colaborar y ayudar donde se pudiera de forma solidaria y altruista. Además, aprovechar para conocer todo lo posible del país, cultura y tradiciones, su gente, su barrios y playas... Y por supuesto cumplir el sueño de ir al Masái Mara.

Por fortuna, conocimos a Pati y María (@losangelesdekenia), que viajaban todos los años a Kenia para ayudar en un orfanato. Iban a hacer un viaje en las mismas fechas aproximadamente junto a Vanesa (@ponorden), por lo que nos unimos a su viaje.

La experiencia del viaje fue plena, se formó un gran grupo de buenos amigos y desencadenó en un viaje muy sentimental y emocionante, inolvidable.

La conexión con los niños del orfanato desde el principio fue maravillosa y directamente proporcional a lo dura que fue la despedida. Niños que habían vivido historias de autentico terror, pero que cada día nos recibían con la mejor de las sonrisas y una vitalidad incansable. Nos llenaron de felicidad, hoy en día creo que me ayudaron y enseñaron más ellos a mí que yo a ellos...

En cuanto a la experiencia en Masái Mara, donde conocimos a William Kikanae líder de su comunidad y director de ADCAM en Kenia (@adcamproject), podría resumirse en que fue una conexión plena con sus costumbres, su historia y cultura, y con la naturaleza... Vivimos un sueño. Esos días fueron como un regalo para nosotros, donde además nos enseñaron el desarrollo que estaban llevando a cabo manteniendo la cultura masái, pero tratando de progresar y ayudar, empoderando la figura de la mujer y creciendo en educación y sanidad.

Gracias a ellos, pudimos vivir una experiencia completamente inmersiva y disfrutar de la belleza de sus tierras, su gente y los animales en su máximo esplendor.

A la vuelta del viaje, a Vanesa se le ocurrió la magnífica idea de crear un evento en España en el que poder contar la historia de William y su comunidad, además de colaborar y aportar nuestro pequeño granito de arena para que sigan creciendo y que más gente se anime a visitarles en Kenia. Vanesa me propuso participar haciendo alguna obra de arte para el evento.

La llegada del COVID 19 hizo que este evento no se pudiera celebrar, pero antes que darlo por perdido, vimos la oportunidad de hacer algo mucho más grande... Y así es como surgió esta colección, un proyecto completo que reflejara la historia de aquellos que conocimos y transmitirla al mundo a través de mis obras.

Una forma de devolverles un poco de toda esa magia que nos dieron ellos en el Masái Mara.

OBRAS





Mujer Masái

Acrílico sobre lienzo 60x81 cm 03.2020

Retrato lleno de emociones. Una de las mujeres de la manyatta, instantes antes de despedirnos de ellas y agradecerles el tiempo que nos dedicaron.



Dominic

Acrílico sobre lienzo 60x81 cm 07.2020

Dominic, un guerrero masái, también nuestro amigo y guía junto con William durante nuestros increíbles días en Masái Mara. Una de esas personas que inspiran. Cercano, gracioso y bromista. Tú también fuiste responsable de hacer que valiese la pena cada instante que vivimos allí.



Mujer Masái Cantando

Acrílico sobre lienzo 60x81 cm 09.2020

Verlas cantar fue una auténtica experiencia, de esas cosas que ves y te ponen los pelos de punta por la cantidad de sentimiento que proyectan y transmiten.



Niño Masái

Acrílico sobre lienzo 73x100 cm 05.2020

Este pequeño tiene la mirada más expresiva que he visto nunca, en el mismo momento que le hice la foto me quedé asombrado y supe que iba a retratarle algún día. Gracias por aquel instante tan real, ahora formas parte de este proyecto que espero que te sirva de algún modo y ojalá volver a vernos algún día y ver como has crecido.



Niña Masái

Acrílico sobre lienzo 60x92 cm 02.2021

Esta pequeña, que me miró curiosa después de hacerle la foto y yo jamás olvidaré ese instante, nos acompañó mientras visitábamos su manyatta.



Niño Ángel

Acrílico sobre lienzo 73x100 cm 05.2021

Este cuadro es un homenaje a Pati y María (@losangelesdekenia), me enviaron esta foto que tomaron en uno de sus viajes, y que representaba un instante muy especial para ellas.

"Que nadie se acerque jamás a ti sin que al irse se sienta un poco mejor y más feliz" Madre Teresa de Calcuta

Es la frase que se me viene a la mente al ver el cuadro y que para mí las define claramente a ellas también.



Vanesa y Joshua

Óleo sobre lienzo 40x30 cm 03.2021

Una imagen preciosa que refleja la fuerte conexión que vivimos con ellos.

Vanesa (@ponorden) compañera de viaje y desde entonces muy buena amiga, el viaje no habría sido lo mismo sin tí, y quien sabe si este proyecto hubiera existido si quiera...

Joshua, joven masái que también nos acompañó todos esos días, nos abrió las puertas de su casa y nos presentó a toda su familia... Gracias por todo lo que nos enseñaste amigo.



Leones

Óleo sobre lienzo 40x30 cm 03.2021

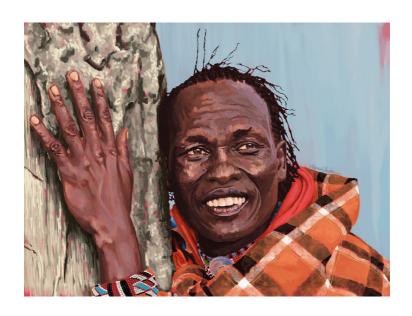
Amor significa lo mismo en cualquier idioma...



En algún lugar de Kenia

Óleo sobre lienzo 40x30 cm 05.2020

Aquel niño que nos saludó en medio del camino hacia el Masái Mara.



William Kikanae

Pintura digital impreso sobre lienzo 40x30 cm 03.2020

Y para terminar, el primer retrato que pinté de este proyecto, el jefe. Los ojos de un guerrero masái reflejando el verdadero amor hacia la tierra, los animales y la naturaleza de donde creció.

ASANTE SANA (MUCHAS GRACIAS)

Web: **alfonsosilvan.es** Rrss: **@asilvan.art**

